

TỪ PHƯƠNG CHÂM KHOA HỌC HÓA
TRONG ĐỀ CƯƠNG VỀ VĂN HÓA VIỆT NAM NĂM 1943
ĐẾN VIỆC THU HÚT ĐỘI NGŨ TRÍ THỨC, XÂY DỰNG
NỀN VĂN HÓA DÂN TỘC HIỆN NAY

Nguyễn Thị Luyện*

Tóm tắt: Đề cương về văn hoá Việt Nam năm 1943 với phương châm dân tộc hóa, đại chúng hóa và khoa học hóa thể hiện tính biện chứng, hàm chứa tư tưởng lớn, trở thành động lực thúc đẩy cuộc cách mạng dân tộc dân chủ nhân dân thành công, xây dựng nền văn hoá xã hội chủ nghĩa từ một nước Việt Nam dưới chế độ thực dân nửa phong kiến. Một trong những giá trị bền vững của Đề cương là phương châm khoa học hóa có hiệu ứng đáng kể thu hút, tập hợp được lực lượng trí thức yêu nước góp phần vào thắng lợi của cuộc cách mạng dân tộc dân chủ và nhiệm vụ cách mạng trong những giai đoạn tiếp theo. Trong bối cảnh hoà bình, hội nhập và phát triển hiện nay, tiếp tục phát huy giá trị của nguyên tắc khoa học hoá nhằm thu hút và phát huy tốt vai trò của đội ngũ trí thức, nhà khoa học, văn nghệ sĩ cho sự nghiệp xây dựng nền văn hoá tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc, cũng như phát triển bền vững đất nước là hết sức cần thiết và có ý nghĩa.

Từ khoá: Đề cương Văn hoá năm 1943, trí thức, khoa học, văn hoá Việt Nam.

Nguyễn Thị Luyện: From the principle of science of the Outline on Vietnamese Culture in 1943 to attracting intellectuals and building the national culture at present

The *Outline on Vietnamese Culture* in 1943 with the principles of nationalization, popularization and science reflected its dialectics and great ideas. It became the driving force for the successful people's democratic national revolution and for building a socialist culture in Viet Nam from a semi-feudal colonial regime. One of the lasting values of the Outline was its principle of science which had a significant impacts when attracting and gathering patriotic intellectuals to contribute to the victory of the democratic national revolution and revolutionary tasks in the next stages. In the current context of peace, integration and development, it is very necessary and significant to promote the value of the principle of science to attract and boost the role of intellectuals, scientists, writers and artists for the development of society. Building an advanced culture imbued with national identity, as well as sustainable development of the country, is.

Keywords: Outline on Vietnamese Culture in 1943, intellectuals, science, Vietnamese culture.